



O RESTAURO DO PATRIMÓNIO AZULEJAR

Sílvia R. M. Pereira¹, Lurdes Esteves², Marta T. Mendes^{1,3}, José Delgado Rodrigues¹, João Manuel Mimoso¹

¹ Laboratório Nacional de Engenharia Civil, Lisboa, spereira@lnec.pt, delgado@lnec.pt, jmimoso@lnec.pt

² Museu Nacional do Azulejo, Lisboa, lurdestevesbrito@gmail.com

³ Universidade de Évora, Évora, martamagnini@gmail.com

Palavras-chave: Restauro do património edificado; Azulejos históricos; materiais de restauro.

Sumário: Com esta comunicação pretende-se dar uma visão geral sobre as principais técnicas e materiais utilizados para o restauro do património azulejar em Portugal. Pretende-se fazer o ponto de ligação da prática com a investigação científica que existe nesta ou em áreas afins. E por fim é objetivo introduzir o projeto CerAzul e o plano delineado para identificar materiais mais eficazes, compatíveis e duráveis para o tratamento de azulejos e preencher a falta de conhecimento técnico existente na escolha dos materiais utilizados no restauro do nosso património azulejar.

(texto no Livro de Actas)